

1969

ఆర్

✓



రెడ్డి అండ్ కంపెనీ వారి పాఠశాల

ధర్మ పితృ

కవులు: బి.ఎ. సుబ్బారావు, శ్యామ.ఎం. జయరామరెడ్డి
సంకలనం: ఎస్. రాజేశ్వరరావు పూర్ణా రికార్డ్

కవి/కవి

తా రా గణం

జగ్గయ్య, హరనాథ్, నాగభూషణం, రాజబాబు, అల్లు రామలింగయ్య,
నల్ల రామమూర్తి, వేళంగి. బొడ్డపాటి, పడమట వెంకటేశ్వరరావు,
సి. హెచ్. ప్రసాద్, వసంతకుమార్, మాస్టర్ విశ్వేశ్వరరావు.

దేవిక, సూర్యకాంతం, పండరీబాయి, స బి త,
జయనిర్మల, రాధ, జూనియర్ భానుమతి,
నూ త న న టి మంజుల

నిర్మాత :

యం. జయరామిరెడ్డి.

దర్శకత్వం :

బి. ఎ. సుబ్బారావు.

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ .

ది పూర్ణా పిక్చర్స్ (ప్రైవేట్) లిమిటెడ్..

ధర్మపత్ని

. కథా సారాంశం .

వివాహమైన ప్రతిస్త్రీ కోరుకొనే తొలి కోరిక మాతృమూర్తి కావాలని! అనురాగాన్ని చూపే తన ప్రత్యక్ష దైవం ప్రతిరూపం తిరిగి అతనికి అందివ్వాలని! తమ యిల్లు పసిపాప బోసినవ్వులతో ప్రతిధ్వనించాలని!

కాని పబ్లిక్ ప్రాసిక్యూటర్ ఆనంద్ ధర్మపత్ని శాంతి వీటన్నింటికి దూరమైంది. పెళ్లె ఏడేళ్లయినా మాతృత్వపు ఛాయలకు నోచుకోలేదామె. శాంతి పూజించని దేవుడు లేడు, చూడని వైద్యుడులేడు. కాని శాంతికి అశాంతే మిగిలింది. ఆనంద్ ఎంతగా ఓదార్చినా కన్నీటిని హృదయంలో దాచుకొని, నిండుకుండాలా నవ్వుతూ కాలంగడుపుతుంది.

ఇదంతా ఓరకంట పసిగడుతున్న ఆనంద్ మేనమామ నక్కజిత్తుల నాగభూషణం - తన ప్రతిభనంతా పుపయోగించి కార్య సాధనకొరకు రంగంలోకిదిగిగాడు. తన ఎత్తు గడంతా శాంతి గొడ్డాలు అని నిరూపించటం -

ఆతర్వాత తన రెండవకూతురు పద్మనిచ్చి ఆనంద్ కు వివాహం చేయటం!

ఒకచక్కని దుర్ముహూర్తాన తన పథకాన్ని మొదలు పెట్టాడు నాగభూషణం - ఆయనసతీమణి అపరకాళి దుర్గమ్మతో శాంతిని ఆప్యాయంగా పలుకరిస్తూనే, "గొడ్డాలు గొడ్డాలు . ." అనే పదాల్ని అంటగట్టింది దుర్గమ్మ. అంతవరకు వూహించనిమార్పు శాంతిలో చెలరేగింది, కుమిలిపోయింది. అంతటితో ఊరుకోలేదు నాగభూషణం. దొంగ నోట్లు వ్యాపారంలో తనభాగస్థుడు పరధ్యానాన్ని దొంగజోస్యని వేషంతో తీసుకొచ్చి, శాంతి చేయిచూపించి, అసలు సంతాన యోగమే లేదనిపించాడు.

పాపను ఎత్తుకోవాలని ఊహాసౌధాలు నిర్మించుకున్న శాంతిహృదయం ముక్కలైంది.

కఠినంగా రక్తి కట్టున్నట్లు గ్రహించాడు నాగభూషణం. తన అక్క - ఆనంద్ తల్లి - కాంతమ్మతో సంతానం లేకపోతే యిక వారి వంశం నిలవదని బెదిరించాడు. మూఢనమ్మకాలతో సతమతమవుతున్న కాంతమ్మ తమ్ముడు తమ క్షేమంకోరుతున్నాడని బెదిరిపోయింది - వంశంకోసం! ఆనంద్ ను మరో వివాహానికి అంగీకరించేందుకు వత్తిడితెచ్చాడు అదీ తన రెండవ కూతురు పద్మతో!

నాగభూషణం నాటిన విషబీజం చిగుళ్ళేసింది కాంతమ్మలో. ఆనంద్ ను అడిగింది. ఈ విషయం శాంతి ఎక్కడవింటుందోని భయపడి, తల్లిని మందలించాడు ఆనంద్. తన పట్టువదలేదు కాంతమ్మ. నిద్రాహారాలు చూసింది !

శాంతి అంతా విన్నది. తనవల్ల ఎవరికీ ఈ యింట్లో సుఖం లేదనుకుంది. ఉత్తరాన్ని వుంచి తనవారు వూహించినంత దూరం వెళ్లిపోయింది ఆత్మహత్య చేసుకొనేందుకు.

తన కూతురు పద్మ ఆయింటి కోడలై పోయిందనుకున్నాడు నాగభూషణం. కానీ, పద్మ మధు అనే యువకునికి మనసిచ్చింది. వారిద్దరూ గాఢంగా ప్రేమించుకున్నారు. తిరుగుతున్నారు. ఇదో సమస్య అయింది నాగభూషణానికి. మధును పద్మజీవితంలోంచి ఏవిధంగా తప్పించాలా అని వూహిస్తున్న సమయంలో తనకై తానుగావచ్చి యిరుక్కొన్నాడు మధు, నాగభూషణం పన్నినవలలో. దొంగ నోట్ల వ్యాపారంలో మరో భాగస్థుడు భుజంగరావు పీడవదిలించు కొనేందుకు డబ్బుయిస్తానని చెప్పి ఊరుబయట అడవిలోకి రమ్మన్నాడు. అతను వచ్చాడు, డబ్బుయిచ్చాడు. వెళ్లిపోతున్న సమయంలో వెనుకపాటుగా పొడిచి పారిపోయాడు. అదే సమయంలో అటుగా వచ్చిన మధు పోలీసులకు చిక్కాడు. సాక్ష్యాల ఆధారంతో పబ్లిక్ ప్రాసిక్యూటర్ ఆనంద్, మధును జైలుకు పంపాడు. కానీ తన ప్రేమ.

సిని చేసుకొనేందుకు ఆనంద్ ఈ విధంగా తనమీద కక్షకట్టాడని పద్మ ఉత్తరంద్వారా ఊహించుకొన్న మధు, అతన్ని హతమార్చి పద్మను తనదానినిగా చేసుకోవాలని జైలు షోడదూకి, పోలీసుల తుపాకీ బుల్లెట్స్ బారి నుండి తప్పించుకుంటూ గాయాలతో వేగంగా పరుగిడుతున్న ట్రైన్ ఎక్కాడు. అప్పుడే ఆ ట్రైన్ లోంచి దూకి ఆత్మహత్య చేసుకోవాలను కుంటున్న శాంతికి అడ్డుగా నిలిచాడు.

ఆనంద్ ను మధు హత్య చేయనున్నాడని. వినగానే తన దైవాన్ని కాపాడుకొనేందుకు శాంతి ఆత్మహత్య విరమించుకుంటుందా? మధు తన ప్రయత్నం మానుకుంటాడా? వీరిరువురు ఒకరినొకరు అర్థంచేసుకోగలరా? ప్రపంచం వీరిని ఏదృష్టితో ఊహిస్తుందీ? పద్మను ఆనంద్

వివాహం చేసుకుంటాడా? శాంతి అసలు గర్భవతిగాదా? అదియిల్లువదిలిన తరువాత తను గర్భవతి అని శాంతికి తెలిస్తే? నాగభూషణం అన్నకొడుకు మల్లి తన ప్రేయూరాలు చాకలి బుల్లి కలసి మధును రక్షించగలరా? పరధ్యానం దగరున్న భుజంగరావు హత్యతాలూకు కీలకాన్ని ఏ విధంగా రాబట్టగలరు? ఎన్ని వేషాలు వేస్తారు? వీటన్నింటికన్నా చాకలి బుల్లి అయ్య మల్లి నిచూస్తే చాకిబండమీద బట్టల్ని బాదినట్లు బాదడుకదా?

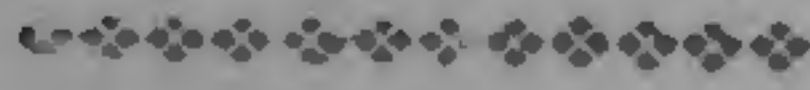
ప్రతిక్షణం నవ్వించే హాస్యంతో హృదయాన్ని కదిలించేచక్కని నన్ని వేశాలతో వున్న మిగిలిన కథను మా వెండి తెరపై చూడండి !!







పాటలు



పాట 1

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : పి. సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఆమె : నాడు నిన్ను చూశాను చిన్నవాడా
ఆ నాటినుండి నిదుర లేదు వన్నెకాడా
నా కళ్ళముందు కొస్తావు -
కవ్వించి పోతావు
అల్లరేల చేస్తావా అందకాడా -

అతడు : నాడు నిన్ను చూశాను చిన్నదానా -
ఆ నాటినుండి వలచాను పిల్లదానా
నా కలలోనికి వస్తావు - కౌగిలించ
మంటావు

కులకమంటే అలకేల కుర్రదానా . . ?

ఆమె : నీ మోము చూడకుంటే - నేనింక
నిలువలేనోయ్
నిను వీడ్చాలలేని నీడ నె తినోయె -
"నీమోము"

అతడు : ఆ అందాల నీడయే - అద్దాల మేడగా

అహ అందాల నీడయే అద్దాల మేడగా
చేస్తాను - అందులోనే వింత

వింత కాపురం

ఆ ఆ ఆ అ హ ఓ హో ఆ హ

||నాడు నిన్ను||

ఆమె : నా ఓరచూపులోనే వలసంతా

దాచినాను - ||నా ఓర||

మది నువ్వు దోచగానే

మరులు రేగేనోయి -

అతడు : ఏయ్ నీ ప్రేమ తియ్యనా -

నా ఆశ కమ్మన ||నీప్రేమ||

ఇద్దరమూ ఏకమైతే ఎంతో ఎంతో

వెచ్చనా -

ఆ ఆ ఆ అ హ ఓ హో ఆ హ

||నాడు నిన్ను||

నాడునిన్ను చూశాను చిన్నదానా -

ఆనాటినుండి వలచాను పిల్లదానా

నాకళ్ళ లోని కొసావు,

కౌగలించ మంటావు -
కులకమంటే అలకేల కుర్రదానా

॥నాడు నిన్ను॥

పాట 2

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : పి. సుశీల

అమ్మా అమ్మా

తలివి నీవేనమ్మా - తలివి నీవేనమ్మా -

మాకల్పవల్లివి నీవేనమ్మా - తలివి
నీవేనమ్మా -

అడిగిన వరములు - ఒసగే తలి

అడిగిన వరములు - ఒసగే తలి

నా మనవిని వినవమ్మా - తలివి నీవేనమ్మా

కరుణామయి తలి - కనక దుర్గమ్మా -

కనికరించి ననుకొపాడవమ్మా -

చిన్నారి పాపల - చిరునవ్వు జలుల

మా యింట కురిపించి - మమ్మేలవమ్మా -

॥తలి వి॥

శ్రీశైల బ్రహ్మరాందా మాతా -

వీనుల ఆశలు తీర్చేతల్లి - ॥శ్రీశైల॥

ఇలాలు మురియగా - ఇలంతా మెరయగా
పసినిమ్మపండంటి - పాపాయి నీయ్యవే -

॥తలి వి॥ ॥మాతా॥

ఇలవేల్పువే మాకు అలివేలు మంగా -

అలివేలు మంగా -

శరణన్నవారికి - దయజూచుతల్లి -

అందాల బాలుడు - అల్లారు ముద్దుగా -

మాయంట పారాడ - మము బ్రోవవమ్మా

వరమీయవమ్మా - ॥తలి వినీదే॥

అమ్మా అమ్మా

పాట 3

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల, జయదేవ్ బృందం

ల ల ల ల ల - ల ల ల ల ల

ల ల ల ల ల

కాకమ్మా-చిలకమ్మా - కథలే మాకొద్దు

మా గాంధీచెప్పింది, మాకెంతో ముద్దు -

॥కాకమ్మా॥

అతడు : నేతాజీ ఏమన్నాడు -

పిల్లలు : జై హింద్ జై హింద్ అన్నాడు -

అతడు : నేతాణి ఏమన్నాడు -

జై హింద్, జై హింద్ అన్నాడు -

అతడు : నెహ్రూజీ ఏమన్నాడు -

శాంతి శాంతి అన్నాడు - || నెహ్రూజీ ||

లార్ బహద్దూర్, వీరబహద్దూర్ ఏమని
అన్నాడు?

జై జవాన్, జై కిసాన్ అన్నాడు -

సదనున్నాడు - || లార్ ||

ల ల ల ల ల
పిల్లలకే ఇక రాజ్యం వస్తే -
కల్లు ఎల్లులు తుడిచేస్తాం - || పిల్ల ||

అల్లరిమూకల ఆటలుకట్టి -
తెల ని పావుర మెగరేస్తాం
రాజును రె తును ఎడంచేసి రంగం
మీదకి రప్పిస్తాం - || రాజును ||

సింహానికి, జింకపిల్లకూ - స్నేహం
కలిపి మెప్పిస్తాం - లల్ల లల్ల లా కాకమా!
పసిపాపల మనసులు పూవులు - అవీ,
పరమాత్ముని చిరునవ్వులు || పసి ||

ఆ పాపలు తిరిగే లోగిళు - అవి

పచ్చని సిరులే వెదజల్లు -
అవి పచ్చని సిరులే వెదజల్లు....

|| లల్ల లల్ల లా కాకమా ||

పాట 4

రచన : దా...

పాడినవారు : ఘంటసాల

ఈ లోకము, శాంతిలేని లోకము -

అంతులేని శోకము

అందుకే యీ నిషా, యీ నిషా || ఈ ||

మనసిచ్చిన చెలి మాయమాయెను -

మదిలో దీపం మలిగిపోయెను -

మమతలు విడిచి, బాధలు కడిచి - మనువే

సుఖమేమో.... || ఈ ||

అబ్బకన్ ఓవర్ రూర్

పెదప్పలపై నే తీపిమాటలు - గుండెలలోనే

విషపు మాటలు -

మనవారెవరో - పగవారెవరో -

మనకే తెలియదులే - || ఈ ||

ఎ... ఆర్డర్... ఆర్డర్....

మనుషుల రక్తం తాగునొక్కడు -

మరువును తాగి సోలునొక్కడు -

గొంతుకోసే క్రూరుల కంటె

తాగినవాడే మేలేమో....

వాట్ ఎ వరర్డ్ మై లార్డ్! ॥ఈలోకము॥

పాట 5

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : పితాపురం, ఎల్.ఆర్. ఈశ్వరి

అతడు : సిపాను చీరకట్టి - అహ సిగపై

పూవులు చుట్టి

నువు పక్కనవుంటే చాలే -

నా బందరు తొక్కుడు లడ్డూ ॥నువు॥

ఆమె : గొట్టాం పాంటును తొడిగి - అహ

జాకెట్ బుష్కోచేసి

నను పక్కకు రమ్మంటావా - నా

కాకినాడ కాజా - ॥నను॥

అతడు : రేవులోన నీ రెపరెప జూసి

బండమీద నీ బరాటచూసి

అబ్బబ్బ నేనె సయ్యానే -

బుల్ బుల్ ఒళు జల్ జల్

నిను వదలలేనే ఓబుల్లా బుల్లా -

బుల్లా - ఓహో బుల్లా - ॥సిపాను॥

ఆమె పెద్దోళ్ళంతా ఒప్పారు - నీ బుద్ధిజూచి

సయ్యన్నారు -

అతడు : ఓహో - ఓహో -

రదిలేక మన యిద్దర్నీ యిక -

తియ్యపెట్టక తిరగమన్నారూ -

అయ్య చెప్పవయ్యా -

ఓమాట కామల్లయ్యా - అయ్యా -

అయ్యా - ॥గొట్టాం॥

సరదాగా నువ్ నై యన్నావా

చంద్రమండలం షికాయకెళి

గుండెలో పొంగిన ప్రేమను -

కుమ్మరించుకుందామె బుల్లా

ఆమె : అబ్బా

అతడు : అబ్బబ్బా, ఇకచూసుకోవే మనదెబ్బా-

ఆమె : ఓహో, అబ్బో అబ్బో, అబ్బో -

అన్నమాట నువ్ తప్పొద్దయ్యా

ఆఖరుదాకా నిలవాలయ్యా

అతడు : అహ, ఓహో, ఆహ -

ఆమె : అలరి పిల్లనుకాదయ్యా - ఇది

గడసరి బుల్లని తెలుసుకోవయ్యా -

రాజా, నైరాజా ఇక తిరుగులేదు

మన బాజా ॥గొట్టాం॥

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ

మాటలు

కెమెరా

సంగీతం

పాటలు

కూర్పు

కళ

సృత్యం

దుసులు

అస్టోసియేట్ డైరెక్టర్

నహాయదర్శకుడు

ప్రొడక్షన్ ఎక్జిక్యూటర్

నిర్వహణ

సిల్స్

పబ్లిసిటీ

డిజైన్

సూడియో

సాంగ్స్ రికార్డింగ్

ప్రొసెసింగ్

లాబ్

ఆర్. కె. ధర్మరాజ్

పినిశెట్టి

లక్ష్మణ్ గోరే

యస్. రాజేశ్వరరావు

దాశరథి, అరుద్ర, సి. నారాయణరెడ్డి, కొన

వెంకటేశ్వరరావు

సూరన్న

జెమినీరాజు

బి. నారాయణమూర్తి

జి.వి. ప్రభాకరరావు

సి.పి.యమ్. వెంకటేశ్వరరావు

అక్కినేని శ్రీనివాసరావు

రాజనాల, లక్ష్మీనరసింహస్వామి

భాస్కర్

కల్పన ఎంటర్ ప్రైజెస్, నవరంగ్ పబ్లిసిటీస్

కళానికేతన్

వీ.వి.ఎమ్., శారదా, శ్రీవెంకటేశ్వర, ప్రభా, వీనస్

స్వామినాథన్, కోటేశ్వరరావు, వి. శివరామ్, మాణిక్యం

రంగనాథన్

విజయా